

Sophia Loren (*20 września 1934 w Rzymie)

*Pewna bella signorina z Pozzuoli,
niezrównana heroina z boskiej woli,
z ludu dziewczyna,
dumna hrabina,
nie było roli, która jej nie przystoi.*

(ebs)

Sophia Loren - włoska aktorka filmowa, jedna z największych gwiazd włoskiego i światowego kina.

<https://www.youtube.com/watch?v=jJJl10m9Tr8>

Urodziła się 20 września 1934 jako Sofia Villani Scicolone w rzymskiej Klinice Królowej Margherity jako nieślubna córka Riccarda Scicolonego i Romildy Villani (1910-1991). Ma siostrę Annę Marię.

Dzieciństwo spędziła w biednym miasteczku Pozzuoli pod Neapolem, gdzie jej matka uciekła przed ostracyzmem konserwatywnego społeczeństwa włoskiego. W wieku piętnastu lat zwyciężyła w konkursie piękności "Królowa Morza", a za pieniądze z wygranej wyjechała do Rzymu. Debiutowała w 1949 roku.

Po zagranii epizodu w amerykańskiej ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza "Quo vadis" (1951) kręconej w rzymskim studiu filmowym *Cinecittà* związała się z o 22 lata starszym włoskim producentem Carlo Pontim (11 grudnia 1912 w Magenta - 10 stycznia 2007 w Genewie), który pokierował jej dalszą karierą filmową. Poślubiła go dwukrotnie - w 1957 w Meksyku, nielegalnie, ponieważ Ponti nie miał rozwodu we Włoszech, gdzie nie dawano rozwodów od ślubu kościelnego, i w 1966, legalnie, po zrzeczeniu się przez oboje obywatelstwa włoskiego.

Początkowo zastępowała ról krzykliwych biednych dziewczyn z ludu. Pierwszy wielki sukces odniosła rolą w filmie "Złoto Neapolu" w 1954. Choć w 1958 przyjechała do Hollywood i występowała w wielu amerykańskich produkcjach, kluczową rolę w jej karierze odegrała współpraca z włoskim reżyserem Vittorio De Sika.

<https://www.youtube.com/watch?v=s3Nr-FoA9Ps>

Za rolę w jego "Matce i córce" (1960) otrzymała Oscara (jako druga Włoszka po Annie Magnani, i pierwsza w historii aktorka za rolę w filmie nieanglojęzycznym) oraz nagrodę aktorską w Cannes.

Następnie wystąpiła w wielokrotnie nagradzanych komediach De Siki: "Wczoraj, dziś, jutro" (1963) i "Małżeństwo po włosku" (1964, nominacja do Oscara). W obydwu filmach partnerował jej Marcello Mastroianni, z którym Loren stworzyła stały ekranowy duet. Zagrali razem w 13 filmach na przestrzeni 40 lat.

W czasie swojej kariery współpracowała z wieloma znanymi reżyserami zarówno z Włoch, jak i z Hollywood. Byli wśród nich m.in. Mario Monicelli, Ettore Scola, Dino Risi, Mario Camerini, Charlie Chaplin, Sidney Lumet, George Cukor, Michael Curtiz, Anthony Mann i André Cayatte, a partnerowali jej Cary Grant, Gregory Peck, Frank Sinatra, Marlon Brando...

<https://www.youtube.com/watch?v=M8uESfa9vnE>

W 1991 otrzymała Oscara honorowego za całokształt twórczości.

<https://www.youtube.com/watch?v=Op8lwfMRZCE>

Jest matką dyrygenta i pianisty Carla Pontiego Jr. (ur. 29 grudnia 1968) oraz Edoarda Pontiego (ur. 6 stycznia 1973), który jest z zawodu scenarzystą, reżyserem i producentem.

12 maja 2006 na świat przyszła jej pierwsza wnuczka Lucia Sofia Ponti, której rodzicami są Edoardo i aktorka Sasha Alexander. 20 grudnia 2010 parze urodził się syn Leonardo Fortunato.

Drugi z synów - Carlo Ponti ożenił się ze skrzypaczką Andream Meszaros. Para ma dwójkę dzieci syna Vittorio Leona urodzonego 2 kwietnia 2007 oraz córkę Beatrice Larę urodzoną 15 marca 2012.

Jej siostra Anna Maria poślubiła Romano Mussoliniego (syna duce Benito Mussoliniego i jego żony Rachele Mussolini) i para ta ma córkę - Alessandrę Mussolini, znaną ze swej działalności politycznej.

<https://www.youtube.com/watch?v=Utvgbpyfllk>

"Popularność to miła rzecz przez pierwsze dwa miesiące i udręka przez następne lata."