

Rock Hudson (17 listopada 1925 w Winnetka, w stanie Illinois - 2 października 1985 w Beverly Hills)

*Ten przystojny aktor z Winnetki
bardzo odstawał od swej metki,
"Olbrzym" filmowy,
amant firmowy,
kochanków uwodził na setki.*

(ebs)

Rock Hudson, właściwie Roy Harold Scherer Jr. - amerykański aktor filmowy, znany głównie z ról w filmach *Uzdrowiająca obsesja* (1954), *Olbrzym* (1956 - nominacja do Oscara), *Telefon towarzyski* (1959) i *Nie przysyłaj mi kwiatów* (1964). Był pięciokrotnym laureatem niemieckiej nagrody Bambi, czterokrotnie otrzymał nagrodę Henrietta Award - Złotego Globu.

<https://www.youtube.com/watch?v=-n9p6qb7kKI>

Syn mechanika samochodowego Roya Harolda Scherera, Sr. i operatorki telefonicznej Katherine Wood, dorastał podczas wielkiego kryzysu gospodarczego. W 1929 roku, gdy miał cztery lata jego rodzice rozwiedli się. Wychowywany był przez ojczyrnego Wallace'a „Wally'ego” Fitzgeralda. W 1944 roku ukończył szkołę średnią New Trier High School, gdzie udzielał się wokalniami w szkolnym klubie śpiewającym na głosy, dostarczał gazety i pracował jako bileter oraz caddy.

Odbył służbę wojskową na Filipinach jako mechanik samolotowy dla Marynarki Wojennej Stanów Zjednoczonych podczas II wojny światowej. W 1946 roku przeniósł się do Los Angeles, gdzie wziął udział w realizacji programu dramatycznego Uniwersytetu Południowej Kalifornii, lecz został odrzucony z powodu słabych stopni. Pracował przez kilka lat jako kierowca samochodu ciężarowego, zanim w 1948 roku został odkryty przez Henry'ego Willsona, łowcę talentów w Hollywood i rozpoczął ekranową karierę.

Swój nowy pseudonim artystyczny przyjął od nazwy skały Gibraltarskiej (Rock of Gibraltar) oraz rzeki Hudson. Debiutował na kinowym ekranie niewielką rolą drugiego podporucznika pilota w wojennym filmie sensacyjnym Warner Bros. *Eskadra Myśliwska* (Fighter Squadron, 1948). Zwrócił na siebie uwagę krytyki i widzów jako lekkomyślny i bajecznie bogaty Dr Bob Merrick, obsesyjnie starający się o względy wdowy po lekarzu w dramacie *Wspaniała obsesja* (Magnificent Obsession, 1954) z Jane Wyman. Kreacja hodowcy bydła i właściciela rancha w Teksasie Jordana „Bicka” Benedicta Juniora, poślubionego córce hodowcy konia (Elizabeth Taylor) w melodramacie-westernie *Olbrzym* (Giant, 1956) z udziałem Jamesa Deana przyniosła mu nominację do nagrody Oscara.

Po występie w dramacie Richarda Brooksa *Afryka w ogniu* (Something of Value, 1957) i ekranizacji powieści Ernesta Hemingwaya *Pożegnanie z bronią* (A Farewell to Arms, 1957) jako porucznik Frederick Henry, grał w komediach romantycznych z Doris Day - *Telefon towarzyski* (Pillow Talk, 1959), *Wracaj, kochany* (Lover Come Back, 1961) i *Nie przysyłaj mi kwiatów* (Send Me No Flowers, 1964), a także *Kiedy nadejdzie wrzesień* (Come September, 1961) z Ginną Lollobrigidą, *Ulubiony sport mężczyzny* (Man's Favorite Sport?, 1964) i *Dziwni towarzysze łoża* (Strange Bedfellows, 1965) oraz dreszczowcu sci-fi *Twarze na sprzedaż* (Seconds, 1966). Popularność wśród widzów zyskał w roli komisarza policji Stewarta „Maca” McMillana w serialu kryminalnym NBC *McMillan i jego żona Sally* (McMillan & Wife, 1971-1977) z Susan Saint James.

Po raz kolejny spotkał się na planie z Elizabeth Taylor w adaptacji powieści Agathy Christie *Pęknięte lustro* (The

Mirror Crack'd, 1980). Zagrał w dwóch produkcjach NBC z udziałem debiutującego Jacka Scalii: teledramacie Gwiazdny twórca (The Star Maker, 1981) i serialu Połączenie Devlin (The Devlin Connection, 1982). Razem z Robertem Mitchumem wystąpił w dramacie wojennym Ambasador (The Ambassador, 1983). Jego ostatnią rolą była postać Daniela Reece, zakochanego w Krystle Carrington (Linda Evans) i biologicznego ojca Sammy Jo Carrington (Heather Locklear) w operze mydlanej ABC Dynastia (Dynasty, 1984-1985).

Ukrywał przed opinią publiczną swoją orientację homoseksualną. Był żonaty z sekretarką Phyllis Gates (9 listopada 1955 - 13 sierpnia 1958) i przez trzy lata związany z aktorką Verą-Ellen, a także z Jackiem Coatesem (1967), scenarzystą Armisteadem Maupinem (1976), Tomem Clarkiem (1981) i Markiem Christianem (ur. 1954; 1982-1985).

We wczesnych latach 80., ciężko nadużywając alkoholu i papierosów, zaczął mieć kłopoty ze zdrowiem.

<https://www.youtube.com/watch?v=QA1oO-o5ivw>

Był jednym z pierwszych znanych aktorów zmarłych na skutek zakażenia wirusem HIV (zaatakował go częsty w takich przypadkach mięsak Kaposiego). Jego śmierć w wieku niespełna sześćdziesięciu lat, w wyniku komplikacji spowodowanych AIDS, była szokiem dla rzeszy jego fanów, którzy nie wiedzieli o homoseksualnej orientacji Hudsona. Jego desperackie poszukiwania lekarstwa przykuły uwagę międzynarodowej opinii publicznej do AIDS. Był pierwszą osobą publiczną, która przyznała otwarcie, że cierpi na tę chorobę. Po śmierci jego ciało poddano kremacji, a prochy wrzucono do morza.