

Claudio Abbado (26 czerwca 1933 w Mediolanie - 20 stycznia 2014 w Bolonii)

*Pewien pianista w Mediolanie
studiował grę na fortepianie,
odkrył Modesta,
odtąd orkiestra
grała pod jego panowaniem.*

(ebs)

Claudio Abbado - włoski dyrygent i pianista.

Urodził się 26 czerwca 1933 w Mediolanie. W konserwatorium mediolańskim (*Conservatorio di musica „Giuseppe Verdi” di Milano*) pod kierunkiem swojego ojca, Michelangela Abbado, studiował grę na fortepianie. Naukę kontynuował w Konserwatorium Wiedeńskim, u Hansa Swarowsky'ego poszerzał swoją wiedzę z zakresu dyrygentury. Matka grała na fortepianie, była też autorką książek dla dzieci.

<https://www.youtube.com/watch?v=T-JlazPa8Rk>

W 1958 zdobył nagrodę im. Kusewickiego, co ugruntowało jego pozycję we Włoszech, a w 1963 zdobył I nagrodę na międzynarodowym konkursie dla dyrygentów im. Mitropoulosa, po którym wzrosła jego międzynarodowa popularność jako dyrygenta orkiestr symfonicznych i operowych.

Abbado debiutował w mediolańskiej *La Scali* w 1960. W latach 1968-1986 pracował jako jej dyrektor muzyczny, dyrygując nie tylko tradycyjnym repertuarem włoskim, ale przedstawiając również każdego roku współczesną operę, a także serię koncertów poświęconą muzyce Albana Berga i Modesta Musorgskiego.

W okresie, kiedy kierował *La Scalą*, założył *Orchestra della Scala*, wykonującą repertuar symfoniczny.

W 1965 na Festiwalu w Salzburgu po raz pierwszy dyrygował Wiedeńskimi Filharmonikami. Od 1986 do 1991 roku był dyrektorem artystycznym *Staatsoper* w Wiedniu i jednocześnie *Wiener Philharmoniker*, kierując m.in. słynnymi wykonaniami: Borysa Godunowa, nieczęsto wystawianej Chowańszczyzny Musorgskiego, Fierrabrasa Schuberta i Podróży do Reims Rossiniego.

Od 1979 do 1987 był głównym dyrygentem *London Symphony Orchestra*, a w 1989 objął po Herbercie von Karajanie stanowisko głównego dyrygenta *Berliner Philharmoniker*, które opuścił w 2002 i przeszedł na emeryturę.

Abbado wykonywał i nagrywał wiele dzieł muzyki romantycznej. Znany jest również ze swoich interpretacji muzyki współczesnej (Arnold Schönberg, Karlheinz Stockhausen, Luigi Nono).

W roku 1998 stworzył festiwal muzyczny *Wien Modern*, którego formuła uległa od tego czasu poszerzeniu i obecnie uwzględnia wszystkie przejawy sztuki współczesnej. Festiwal odbywał się co roku pod kierownictwem założyciela. Abbado chętnie pracował także z młodymi muzykami. Był założycielem i dyrektorem *European Union Youth Orchestra* (1978) i *Gustav Mahler Jugend Orchestra* (1986).

Dyrygował orkiestrą *Berliner Philharmoniker* podczas nagrywania albumu *Moment of Glory* zespołu *Scorpions*. Płyta została wydana w 2000.

Dokonał wielu wybitnych nagrań płytowych. Do najwybitniejszych należą kompletne lub bardzo obszerne wybory symfonii Beethovena, Mendelssohna, Schuberta, Brahmsa, Czajkowskiego i Mahlera, koncertów fortepianowych Beethovena, Mozarta, Chopina, Brahmsa i Czajkowskiego, oper Rossiniego i Verdiego oraz bardzo liczne nagrania muzyki XX wieku.

<https://www.youtube.com/watch?v=mhYCaQkbkyw>

30 sierpnia 2013 w uznaniu zasług został mianowany przez prezydenta Giorgio Napolitano dożywotnim senatorem.

W roku 2000 zdiagnozowano u niego raka. Mimo to nadal, choć rzadziej, dyrygował. Zmarł 20 stycznia 2014 w Bolonii w wieku 80 lat.

https://www.youtube.com/watch?v=H1AdDw_wRR4