

Martha Argerich (*5 czerwca 1941 w Buenos Aires)

*Pewna dziewczynka w Argentynie
pierwszy raz siadła przy pianinie,
los się nie mylił,
od tamtej chwili
z koncertów w całym świecie słynie.*

(ebs)

Martha Argerich - argentyńska pianistka, uznanie zdobyła głównie dzięki nagraniom muzyki Chopina, Prokofjewa, Ravela, Rachmaninowa, Liszta, Bacha...

<https://www.youtube.com/watch?v=weTtT4tb9bE&t=193s>

Urodziła się 5 czerwca 1941 w Buenos Aires, gdzie spędziła dzieciństwo. W wieku trzech lat rozpoczęła naukę gry na fortepianie. Mając 8 lat dała swój pierwszy koncert grając I Koncert fortepianowy C-dur op. 15 Ludwiga van Beethovena. Rok później wykonywała XX Koncert fortepianowy d-moll KV 466 Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz Suitę francuskie BWV 812-817 Jana Sebastiana Bacha.

<https://www.youtube.com/watch?v=7mFDXNODNyc>

W roku 1955 przenieśli się do Europy. Szkoliła się w Wiedniu, u Friedricha Guldy oraz u Madeleine Lipatti i Nikity Magaloffa w Genewie. Międzynarodową karierę rozpoczęła w 1957 roku lecz przerwała ją na 4 lata i kształciła się dalej u Stefana Askenasego.

W roku 1965 wygrała VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz zdobyła nagrodę Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków.

<https://www.youtube.com/watch?v=enJ6be4qLMs>

Rok później debiutowała w Stanach Zjednoczonych w nowojorskim Lincoln Center oraz nagrała swoją pierwszą płytę, wykonując utwory Chopina, Brahmsa, Ravela, Prokofjewa i Liszta.

<https://www.youtube.com/watch?v=LhInwkq4nAw>

Wywołała skandal w 1980 roku, gdy opuściła jury X Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, po tym jak wyeliminowano Ivo Pogorelicia z półfinałów konkursu. W 1978 roku dała swój ostatni recital solo. Od tego czasu wykonuje przede wszystkim muzykę kameralną i koncerty.

Nagrywa dla wielu wytwórni płytowych, przede wszystkim zaś dla Deutsche Grammophon. W nagraniach towarzyszyli jej m.in.: Claudio Abbado, Charles Dutoit, Nelson Freire, Gidon Kremer, Mściśław Rostropowicz, Mischa Maisky.

Trzykrotnie zamężna. Pierwszym mężem był kompozytor i dyrygent Robert Chen, z którym ma córkę Lydę, altowiolistkę. W latach 1969-73 Argerich była zamężna z dyrygentem Charles'em Dutoit, owocem tego związku jest córka Anne-Catherine. Martha Argerich w dalszym ciągu nagrywa i występuje wraz z Dutoit. Jej trzecim mężem był

pianista Stephen Kovacevich, z którym ma córkę Stephanie.

https://www.youtube.com/watch?v=vB_n8wissWo

Martha Argerich "The One and Only" (listopad 2012)