

Fernandel, urodził się 8 maja 1903 w Marsylii

*Pewien komediant z Marsylii
gromko grzmiał słowa homilii,
zębiska szczyrzył,
z Bogiem się mierzył
jako ksiądz proboszcz w Emilii.*

(ebs)

Fernandel, właśc. Fernand Joseph Désiré Contandin (ur. 8 maja 1903 w Marsylii, zm. 26 lutego 1971 w Paryżu)[1]
- francuski aktor i piosenkarz.

Początkowo był komikiem, który popularność zdobywał we francuskich wodewilach, operetkach i musicalach. W 1930 zagrał w swoim pierwszym filmie i przez następne 40 lat pozostawał jednym z czołowych francuskich aktorów komediowych. Prawdopodobnie najbardziej znany i lubiany za rolę (w pięciu filmach) Don Camillo (postać stworzoną przez Giovanniego Guareschiego), gwałtownego proboszcza z włoskiego miasteczka, toczącego wieczną wojnę z miejscowym komunistycznym burmistrzem. Występował także w filmach włoskich i amerykańskich. W swojej pierwszej roli hollywoodzkiej zagrał woźnicę Phileasa Foggę (odtworzonego przez Davida Nivena) w filmie W 80 dni dookoła świata (1956). Dwa lata później wystąpił u boku Boba Hope'a i Anity Ekberg w komedii Paris Holiday. Oprócz aktorstwa zajmował się również reżyserią i był też współproducentem swoich filmów. Jego charakterystyczny uśmiech stał się symbolem jego wizerunku. Zmarł na raka płuc. Został pochowany na cmentarzu Passy w Paryżu.