

Francis Ford Coppola (*7 kwietnia 1939 w Detroit)

*Pewien reżyser z Detroit
wpadł między gwiazdy jak bolid,
czterokrotny father
spłodził film "Godfather"
z Marlonem w genialnej roli.*

(ebs)

Francis Ford Coppola - reżyser i scenarzysta, a także kompozytor, producent filmowy i aktor amerykański.

Urodził się w Detroit, ale dorastał w Nowym Jorku. Początkowo uczył się w szkole wojskowej, po czym w 1955 rozpoczął studia w dziedzinie sztuki dramatycznej, a w 1959 r. na wydziale filmowym Uniwersytetu Kalifornijskiego w Los Angeles

W 1969 r. założył w San Francisco ośrodek produkcji filmów American Zoetrope, z którym współpracowali m.in.: George Lucas, Martin Scorsese i Peter Bogdanovich.

Spośród filmów nakręconych przez Francis Ford Coppolę najbardziej doceniana jest gangsterska trylogia "Ojciec chrzestny" (pierwszy powstał w 1972) o włoskiej rodzinie mafijnej w USA.

<https://www.youtube.com/watch?v=HuEnjDaiEXQ>

Inne jego wybitne filmy to thriller "Rozmowa" i monumentalna opowieść o wojnie w Wietnamie "Czas apokalipsy" na motywach powieści Josepha Conrada "Jądro ciemności".

Rodzina Francis Ford Coppoli jest pochodzenia włoskiego. Jego ojcem jest Carmine Coppola, kompozytor filmowy, a siostrą Talia Shire. Francis Ford Coppola ma czwórkę dzieci: Gian-Carlo Coppola, Mary Coppola, Sofia Coppola (14.5.1971) i Roman Coppola. Sofia poszła w ślady ojca i została reżyserem i scenarzystką. Także bratanek Francis, Nicolas, zrobił błyskotliwą karierę aktorską pod pseudonimem Cage. Nicolas Cage (7.1.1964) jest gwiazdą takich filmów jak "Dzikość serca", "Leaving Las Vegas", "Miasto aniołów".

(wg Wiki)

https://www.youtube.com/watch?v=awce_j2myQw

"Gdy przyjdzie na mnie czas, chcę pożegnać się ze światem, myśląc: „Mam za sobą ciekawe życie. Pracowałem w interesującym zawodzie, odniosłem sukcesy, ożeniłem się ze wspaniałą kobietą, moje dzieci zaczęły karierę w tej samej branży, co ja, i całkiem niezłe im idzie, do tego jeszcze udało mi się założyć całkiem niezłą winnicę...”. Mam nadzieję, że gdy będę sporządzał ten cały bilans, nawet nie zauważę, kiedy umrę. Tak sobie wyobrażam swoje ostatnie chwile i życzę podobnych każdemu, kogo kiedyś czeka śmierć." (Yola Czaderska-Hayek, Francis Ford Coppola specjalnie dla Stopklatki!, stopklatka.pl, 11 lipca 2008)

"Dla mnie płyta DVD nie ma żadnej wartości. To tylko zwykły przedmiot. Płyty DVD powinny być darmowe, bo są to masowe produkty bez istotnej wartości, w odróżnieniu od prezentacji scenicznej, która zawsze jest niepowtarzalna. Dawni kompozytorzy, jak na przykład Mendelsohn, nie pobierali tantiem z tytułu praw autorskich do swoich partytur." (wywiad przeprowadzony przez François Armaneta i François Forestiera w „Le Nouvel Observateur”, tłum. „Forum”, 18 stycznia 2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=FetPfbmy4PY>

*

Wyjaśniam słowo "**bolid**", bo to najpierw meteor, a dopiero potem szybki samochód Formuły 1. Na niebie jest jaśniejszy niż Wenus. Jest to rzadkie zjawisko. Kiedy wpada w atmosferę Ziemi (co zwykle dzieje się przy prędkości kilkudziesięciu kilometrów na sekundę), jego powierzchnia nagrzewa się do temperatury kilku tysięcy stopni. Wbrew powszechnej opinii, powodem wzrostu temperatury jest silne sprężanie powietrza tuż przed czołem bolidu, a nie samo tarcie. Bolid zaczyna świecić jasno, jego przelotowi niejednokrotnie towarzyszy grom dźwiękowy. W limeryku można "bolid" rozumieć i tak, i tak, zależy jak rozumieć "gwiazdy".