Friedensreich Hundertwasser (15 grudnia 1928 w Wiedniu - 19 lutego 2000 gdzieś na Oceanie)

Pewien architekt z miasta Wien
tworzył budynki dobre na spleen,
znany był z tego,
że brał z Gaudiego,
mieszał i stawiał na nudę klin.

(ebs)

Friedensreich Hundertwasser, właściwie Friedrich Stowasser - austriacki malarz, grafik, rzeźbiarz, performer, aktywista ochrony środowiska, znany przede wszystkim z realizacji budowlanych; w 1948 studiował w wiedeńskiej Akademii Sztuk Pięknych, którą porzucił po 3 miesiącach.

https://www.youtube.com/watch?v=e1w8JGcIPTw

Styl jego charakteryzuje unikanie regularności, symetrii i prostych linii oraz kątów. Typowym elementem jego projektów są okna o różnych kształtach i rozmiarach. Do swoich budowli wprowadzał zieleń, m.in. w formie drzew rosnących na dachach i we wnękach ścian. Stosował odważne zestawienia kolorów. Bardzo często urozmaicał projekty charakterystycznymi unikatowymi w formie i kolorystyce kolumnami, złotymi kulistymi wieżyczkami oraz mozaikami z płytek ceramicznych.

https://www.youtube.com/watch?v=q7nFmCJIHZ0

Jego twórczość bywa uważana za twórczą kontynuację secesji wiedeńskiej, wykazuje też wyraźne wpływy architektury Antoniego Gaudíego.

https://www.youtube.com/watch?v=PvNKIvRhPUo

Zmarł na serce 19 lutego 2000 roku na pokładzie statku Queen Elizabeth 2 podczas powrotu z Nowej Zelandii.

Zgodnie ze swym życzeniem został pochowany 3 marca 2000 roku w swej posiadłości w Nowej Zelandii pod tulipanowcem nago i bez trumny, owinięty jedynie w zaprojektowaną przez siebie flagę Koru, nową flagę Nowej Zelandii.

więcej zdjęć