co wisi w klasie nad drzwiami

krzyż i orzeł ale orzeł różny
raz w koronie innym razem
nie może być jak król próżny
i znowu krzyż
ale w czasach trudnych
z połamanymi ramionami
jak starożytne słońce
lub młot i sierp
albo orzeł złowróżbny
jak wrona czarny znienawidzony
choć cóż temu winny ptak
wrona jak to wrona jest jak heban
no to portret patrona
patron jeden lub na jego miejsce drugi
jak w mojej szkole
Bolesław Bierut lub Cyprian Kamil Norwid
nigdy i ten i ten tylko albo albo
i znowu krzyż ale jeśli krzyż
to zaraz awantury
bo jedni są na tak a drudzy na wspak
więc obok krzyża orzeł
ukoronowany i koniecznie biały
nie lubimy wrony ani jej kra kra kra
a taki gągoł jest za mało znany
i jako kaczka może być symbolem
najwyżej kąpieliska
choć to taka ładna kaczuszka
a tu już za progiem historii
czai się półksiężyc
więc gdyby tak bez godła gągoła i patrona
bez symbolu władzy
bez dwóch belek na krzyż
prostych lub Boże broń złamanych
i bez młota z sierpem na X
niechby tylko poeta dawno zmarły
jakiś Homer lub Vergil
Dante albo Szekspir nie Goethe nie
bo Goethe to Szwab
a gdyby tak po prostu zegar
odliczający równomiernie czas
minuta po minucie
od przerwy do przerwy
beznamiętny mechanizm
na lekcjach dla ludzkich uczniów
to znów takie nieludzkie
tik tak tik tak tik tak nie tak nie tak

*

Kraków, 20 grudnia 2014, Wisława Szymborska ubolewała, że nikt nie uwiecznia gągoła w poezji, choć to taka urokliwa kaczuszka, więc już nie nikt ;)

po obejrzeniu transmisji na żywo na TVPKultura, 16 grudnia 2014 sztuki "Nasza Klasa. Historia w XIV lekcjach" z Teatru na Woli im. Tadeusza Łomnickiego w Warszawie; autor: Tadeusz Słobodzianek, reżyseria: Ondrej Spišák

w zwiastunie jest nieco inna obsada:

https://www.youtube.com/watch?v=bK8vCNE4Ug8

fot. Marta Ankiersztejn, Teatralia Warszawa, 12 października 2010, dziękuję!