

# co wisi w klasie nad drzwiami

krzyż i orzeł ale orzeł różny  
raz w koronie innym razem  
nie może być jak król próżny  
i znowu krzyż  
ale w czasach trudnych  
z połamanymi ramionami  
jak starożytne słońce  
lub młot i sierp  
albo orzeł złowróźbny  
jak wrona czarny znieawidzony  
choć cóż temu winny ptak  
wrona jak to wrona jest jak heban  
no to portret patrona  
patron jeden lub na jego miejsce drugi  
jak w mojej szkole  
Bolesław Bierut lub Cyprian Kamil Norwid  
nigdy i ten i ten tylko albo albo  
i znowu krzyż ale jeśli krzyż  
to zaraz awantury  
bo jedni są na tak a drudzy na wspaniale  
więc obok krzyża orzeł  
ukoronowany i koniecznie biały  
nie lubimy wrony ani jej kra kra kra  
a taki gągoł jest za mało znany  
i jako kaczką może być symbolem  
najwyżej kąpieliska  
choć to taka ładna kaczuśka  
a tu już za progiem historii  
czai się półksiężyc  
więc gdyby tak bez godła gągoła i patrona  
bez symbolu władzy  
bez dwóch belek na krzyż  
prostych lub Boże broń złamanych  
i bez młota z sierpem na X  
niechby tylko poeta dawno zmarły  
jakiś Homer lub Vergil  
Dante albo Szekspir nie Goethe nie  
bo Goethe to Szwab  
a gdyby tak po prostu zegar  
odliczający równomiernie czas  
minuta po minucie  
od przerwy do przerwy  
beznamiętny mechanizm  
na lekcjach dla ludzkich uczniów  
to znów takie nieludzkie  
tik tak tik tak tik tak nie tak nie tak

*Kraków, 20 grudnia 2014, Wisława Szymborska ubolewała, że nikt nie uwiecznia gągoła w poezji, choć to taka urokliwa kaczuśka, więc już nie nikt ;)*

*po obejrzeniu transmisji na żywo na TVPKultura, 16 grudnia 2014 sztuki "Nasza Klasa. Historia w XIV lekcjach" z Teatru na Woli im. Tadeusza Łomnickiego w Warszawie; autor: Tadeusz Słobdzianek, reżyseria: Ondrej Spišák*

w zwiastunie jest nieco inna obsada:

<https://www.youtube.com/watch?v=bK8vCNE4Ug8>

*fot. Marta Ankiersztein, Teatralia Warszawa, 12 października 2010, dziękuję!*