

4 września 1781 powstało Los Angeles

*To miasto zwane "Miastem Aniołów"
powstało z piachu, bojów i znoju,
nad nim "Święty Las",
wnet firmowy znak
filmowych reszty świata podbojów.*

(ebs)

4 września 1781 - 44 hiszpańskich osadników założyło Los Angeles

Los Angeles jest popularnie nazywane Miastem Aniołów (City of Angels), natomiast historyczna nazwa hiszpańska odnosiła się do Matki Bożej Królowej Aniołów.

Historia miasta sięga XVIII wieku (rok 1781), kiedy przybyli tu Hiszpanie, zakładając misję franciszkańską "El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles del Río de Porciúncula". Wokół niej rozwinęła się osada miejska, która do 1821 roku była w posiadaniu wicekrólestwa Nowej Hiszpanii, a następnie Meksyku.

Lata 1846-1848 były bardzo burzliwe w dziejach, ponieważ miasto było w centrum wojny meksykańskiej. Po jej zakończeniu trafiło pod panowanie amerykańskie i zostało włączone do USA.

Ponowny swój rozwój Los Angeles przeżyło w latach 1885-1895, kiedy to zostały odkryte złoża ropy naftowej oraz została wybudowana tutaj kolej transkontynentalna, co spowodowało przesuwanie się gospodarczego centrum Kalifornii na południe stanu.

Dziś Los Angeles zajmuje powierzchnię 1 290,6 km², z czego 1 214,9 km² to ląd, a 75,7 km² to wody. Ogólnie woda zajmuje 5,86% powierzchni miasta. Krańcowa odległość między północną granicą miasta a południową jest równa 71 km, a między wschodnią i zachodnią - 47 km. Długość granic miasta jest równa 550 km.

Według danych amerykańskiego biura statystycznego w 2000 roku w Los Angeles było 3 694 820 mieszkańców.

Najsłynniejsza dzielnica LA, Hollywood, została założona przez Harveya Hendersona Wilcoxa, który w 1886 wykupił 160 akrów (0,6 km²) ziemi i 1 lutego 1887 roku zarejestrował nazwę "Hollywood" dla nowo powstałego miasta, które sam zaprojektował.

Na początku XX wieku zaistniały dwie przyczyny, dla których do południowej Kalifornii przenieśli się niektórzy amerykańscy filmowcy. Pierwsza to znakomite warunki pogodowe do kręcenia filmów i dużo słońca.

Druga to ucieczka przed agentami Motion Picture Patents Company Thomasa Alvy Edisona, który zarejestrował patenty na kilka kluczowych wynalazków umożliwiających kręcenie i projekcję filmów, oraz kontrolował wszystkie kina na wschodnim wybrzeżu Stanów Zjednoczonych. Kalifornia była wystarczająco daleko, aby utrudnić ściganie "pirackich" wytwórni filmowych przez agentów Edisona.

Ponadto "piraci" zorganizowali tu system "wczesnego ostrzegania", który umożliwiał im szybkie zwijanie nielegalnej produkcji gdy tylko jakiś agent Edisona pojawiał się na horyzoncie.