

11 sierpnia 3114 p.n.e. - wg Majów początek naszych dziejów

11 sierpnia 3114 p.n.e. - wg Kalendarza Majów miał miejsce początek piątej (obecnej) epoki dziejów ludzkości

według korelacji Goodmana-Martineza-Thompsona, obecnie najpowszechniej przyjmowanej przez naukowców, jest to arbitralnie przyjęta jedna z kilku propozycji daty początkowej obecnego cyklu). Inne propozycje to np. 10 lutego 3641 p.n.e., 10 sierpnia 3214 p.n.e.)

Kalendarz Majów - kalendarz używany w obrębie cywilizacji Majów w tzw. okresie klasycznym, tj. między III a IX w. n.e., a w okresie poklasycznym aż do najazdu Hiszpanów, z pewnymi zmianami, przez Majów i ludy Nahua (Nahaua), od IX w. n.e. Tolteków, a od XIV w. n.e. Azteków.

Opierał się o sprzężenie dwóch cykli:

- rytualnego, liczącego 260 dni (tzolkin), będącego z kolei wynikiem sprzężenia cyklu 20-dniowego i cyklu 13-dniowego,
- słonecznego (a raczej w przybliżeniu słonecznego, jako że nieskoordynowanego dokładnie z porami roku), liczącego 365 dni (haab), podzielonego na 18 okresów („miesiące”) po 20 dni i 1 okres („miesiąc”) 5-dniowy.

Drugim sposobem rachuby czasu, w obrębie tego kalendarza, była tzw. „Długa Rachuba” (ang. Long Count), polegająca na podaniu liczby dni (wyrażonej w pewnych jednostkach-okresach), jakie upłynęły od pewnej daty początkowej. Jednostką odpowiadającą w przybliżeniu rokowi był w tej rachubie tun, liczący 360 dni.

Wiedza o kalendarzu Majów pochodzi z częściowo odczytanych hieroglificznych inskrypcji zachowanych na zabytkach kultury materialnej ich cywilizacji (np. stelach i płaskorzeźbach; badanie ich rozpoczął pod koniec lat osiemdziesiątych XIX wieku Alfred Maudslay) oraz z nielicznych zachowanych dokumentów (tzw. kodeksów).

Pierwsze inskrypcje zawierające dane kalendarzowe zapisane przy użyciu Długiej Rachuby pochodzą z okolic końca III wieku - tzw. Stela 29 w Tikál (z datą 292 r.). Najmłodsze znane przykłady stel kalendarzowych to stela z Toniná, w meksykańskim stanie Chiapas (z datą 909 r.) i stela z Itzimte na terenie meksykańskiego stanu Campeche (z datą 15 stycznia 910 r.).

Podstawowym dokumentem, będącym źródłem informacji o kalendarzu Majów jest tzw. Kodeks drezdeński (Codex Dresdensis), jeden z trzech ocalałych przed zniszczeniem przez hiszpańskich, chrześcijańskich najeźdźców dokumentów, zawierający daty zaćmienia Słońca i Księżycy. Majowie obserwowali i notowali także pozorne ruchy na nieboskłonach tych ciał niebieskich oraz planet (w tym Wenus), które miały dla nich szczególne znaczenie sakralne.

Data początkowa Długiej Rachuby sugeruje, że astronomia Majów istniała już ponad 3000 lat p.n.e., a być może nawet w dziewiątym tysiącleciu p.n.e., jednak nie zachowały się żadne instrumenty astronomiczne ani zapisy z tamtych czasów.

wg Wiki, więcej, szczegółowiej

Żeby docenić, jak wielka była astronomiczna wiedza Majów, musimy zrozumieć na czym polega tzw. precesja. Oznacza to, że oś ziemskiej kreśli na tle nieba okrąg. Zakreślenie pełnego okręgu trwa około 26 tysięcy lat. Wiek

astrologiczny to przesunięcie się Słońca od jednego znaku zodiaku do drugiego, co trwa mniej więcej 2150 lat, a całkowita precesja zachodzi więc w ciągu około 27 tysięcy lat.

Astrologowie uważają, że każdy wiek astrologiczny charakteryzuje się pewnymi skutkami, wpływami, a także działaniami na naszą Galaktykę i na Ziemię. Według kalendarza Majów, czas przyspiesza.

wg i więcej tutaj

* * *

Bez względu na to, ile było w kulturze Majów religii, magii, mistyki i okrucieństwa, ich kalendarz był nadzwyczajnym osiągnięciem intelektualnym wielu pokoleń ich astronomów. Bez względu na to, co robi prywatnie Mel Gibson, jego film "Apocalypso" jest niezwykłym wydarzeniem w historii kina! Obejrzyjcie koniecznie! (jeśli nie znacie)!!! W głównej roli Łapy Jaguara urodzony do tej roli rewelacyjny Rudy Gonzalez vel Rudy Youngblood!

ale kino+, dziś, 11 sierpnia 2013, 21:55

<http://www.youtube.com/watch?v=ngWBddVNVZs>

*

Nominacja do Oscara 2007 w kategoriach "najlepszy dźwięk" dla: Fernando Cámara, Greg P. Russell, Kevin O'Connell i "najlepszy montaż dźwięku" dla: Kami Asgar, Sean McCormack.

*

UWAGA: Odnośnie ilustracji, najprawdopodobniej **nie jest to** kalendarz Majów a "kalendarz" Azteków, tzw. Pietra der Sol, Kamień Słońca, który najprawdopodobniej nie jest także kalendarzem! Prezentowany na zdjęciach **Kalendarz Majów w rzeczywistości nim nie jest...** Co więcej nie ma z Majami specjalnie za wiele wspólnego... W artykule pt. "Największa manipulacja ostatnich lat" więcej na ten temat, a tu istotny fragment:

Spopularyzowany rzekomy Kalendarz Majów to faktycznie **Piedra del Sol (Kamień Słońca)** zwany **kalendarzem... Azteków. Piedra del Sol** nie tylko z nazwy **jest aztecki**. Powstał prawdopodobnie około roku 1479 w **Tenochtitlan** (dzisiejsze **miasto Meksyk**). Odkryty został w podczas remontu **Katedry Metropolitana w mieście Meksyk na placu Zocalo**. Wykonali go oczywiście **Aztekowie, a nie Majowie**. Nie do końca znane jest jego przeznaczenie. Płaskorzeźba na jego powierzchni interpretowana jest jako **mit o Słońcach** związany ze **stworzeniem świata**. Pojawiają się na nim również różnego rodzaju daty chociaż jest bardziej prawdopodobne, że był on wykorzystywany przede wszystkim jako pewnego rodzaju **rytualny ołtarz**, niż jako astrologiczne lub astronomiczne odniesienie.

Poniżej zestawienie znaków Majów i Azteków. Bardzo dziękuję p. Mikołajowi Bogajewiczowi za zwrócenie mi uwagi, że w Internecie i nie tylko, a więc w świecie, krąży błędny mem.