Kwestionariusz Prousta dla kobiety rozwiązany przez Ryszarda Częstochowskiego, 2013

1. Co jest dla Ciebie ideałem szczęścia?
2. Jaka jest Twoja ulubiona podróż?
3. Co jest najbardziej przecenianą zaletą?
4. Jakich słów lub zwrotów nadużywasz?
5. Gdyby to zależało od Ciebie, w jakiej postaci byś się odrodziła?
6. Co uważasz za największe szczęście?
7. Co najbardziej Ciebie wyróżnia?
8. Jakie cechy najbardziej cenisz u mężczyzny?
9. Co najbardziej cenisz u swoich przyjaciół?
10. Jak chciałabyś umrzeć?
11. Co uważasz za swoje największe osiągnięcie?
12. Którą spośród żyjących osób najbardziej podziwiasz?
13. Kogo uważasz za bohatera?
14. Jakiej cechy charakteru najbardziej nie lubisz u innych?
15. Czego najbardziej żałujesz?
16. Co ma dla Ciebie największą wartość?
17. Gdzie chciałabyś mieszkać?
18. Jakie jest Twoje ulubione zajęcie?
19. Jakie cechy najbardziej cenisz u kobiety?
20. Czego boisz się najbardziej?
21. Z którą postacią historyczną najmocniej się identyfikujesz?
22. Której cechy charakteru najbardziej w sobie nie lubisz?
23. Kiedy i gdzie byłaś najszczęśliwsza?
24. A gdyby to zależało od Ciebie, w jakiej postaci byś się odrodziła.
25. Kto jest Twoim ulubionym bohaterem literackim?
26. Jak brzmi Twoje motto?
27. W jakich okolicznościach kłamiesz?
28. Jakich słów lub zwrotów nadużywasz?
29. Jak określiłabyś stan swojego umysłu?
30. Co ma dla Ciebie największą wartość?
31. Twoi ulubieni pisarze?
32. Czego najbardziej nie lubisz?
33. Co jest Twoją największą ekstrawagancją?
34. Czego najbardziej nie lubisz w swoim wyglądzie?

* * *

ad 1. Byt jest nieszczęściem, a więc niebyt jest ideałem szczęścia…
ad 2. Podróż do kresu czasu, który nie istnieje, ale mimo to człowiek go odczuwa, ponieważ się starzeje i brzydnie na koniec wyglądając jak potwór.
ad 3. Zaletą przecenioną jest mówienie ludziom prawdy, albowiem nikt nie oczekuje prawdy każdy pragnie pięknych kłamstw.
ad 4. Oczywiście przekleństw, które mi dodają odwagi.
ad 5. W postaci ekstazy, wina lub muzyki, albowiem trzeba być ciągle czymś pijanym, aby nie czuć ciężaru czasu, który nas kruszy i zgina do ziemi.
ad 6. Niebyt, ale skoro żyję to hedonizm wszelaki, aż do iluminacji…

ad 7. Moja głupota i rozumek niczym Kubusia Puchatka, a poza tym przekora.
ad 8. Delikatność i miłość do poezji śpiewanej (Grechuta, Demarczyk!).
ad 9. Kiedy źle o mnie mówią przy mnie, to pozwala mi z nimi zerwać znajomość, a nie latami się łudzić, że nie są aż takimi zawistnymi chujami jak mi intuicja podpowiada.
ad 10. W trakcie orgazmu (wiem mało oryginalne, ale szczere).
ad 11. Jedyne co w swoim życiu osiągnąłem to orgazm... a poza tym cudowna rodzina...
ad 12. Z żyjących oczywiście Buddę i Jezusa Chrystusa.
ad 13. Skuby, Reksio, Janosik, Kazimiera Szczuka, Maciej Nowak. Kiedyś Kałużyński.
ad 14. Nie lubię cynizmu, bałaganiarstwa i ludzi nieczystych...
ad 15. Głównie żałuję, że nie mam zdrowia jak 30 lat temu i że w roku 1990 wróciłem z Brytanii do Polski.
ad 16. Największą wartością jest to, żeby mi było dobrze i dzięki temu moim najbliższym też było dobrze. Nie wierzę w górnolotne wartości humanistyczne i patriotyczne, one wynikają z pychy i pragnienia sławy czyli obecnie mamony lub popularności.
ad 17. Oczywiście nad Morzem Śródziemnym, Grecja, Włochy, Francja lub Hiszpania...
ad 18. Słuchanie ciszy w lesie i szumu morza na plaży…
ad 19. Boską delikatność i cierpliwość, że za szybko dochodzę i potem muszę to robić po francusku.
ad 20. W życiu doczesnym jedynie biegunki, zatwardzenia, impotencji i śmiertelnego bólu w chwili umierania lub u dentysty, ewentualnie na przesłuchaniu w ABW lub CBA... po śmierci, że mnie ześlą ponownie do Polski w postaci rolnika z Małopolski.
ad 21. Wstyd się przyznać z sobą!
ad 22. Debilizmu, ale nie wiem czy to cecha charakteru, raczej taki się urodziłem i przepraszam z tego powodu bliźnich, co mieli ze mną nieprzyjemność się spotkać.
ad 23. Najszczęśliwszy byłem w trakcie szczytowania w mojej lub na mojej ukochanej, reszta to bzdety...
ad 24. W wizji ostatecznej pizdy.
ad 25. Bóg wymyślony przez biednych ludzi ze strachu przed śmiercią.
ad 26. Marność marności i wszystko marność - KOHELET
ad 27. Gdy nie mam biletu przy sobie w samolocie i jakoś mimo to wszedłem do tramwaju zwanym pożądaniem.
ad 28. Kocham ciebie moja słodka, to w kółko powtarzam, gdy czuję, że w życiu nawalam.
ad 29. Coś pomiędzy satori, katarzis a nirwaną, aczkolwiek wszystko to zakropione winą (winem?)...
ad 30. Wiadomo miłość i śmierć tudzież nieobecny, tylko to mnie kręci...
ad 31. Kafka, ale go nie lubię, a więc Camus, który daje nadzieję, a najgorszy jest Świnia Dostojewski i Czechow, Battaille, Witkacy, bo pokazali jakie z nas szuje bez serca, byle przetrwać jak bydło bez honoru...
ad 32. Najbardziej nie lubię zła i dlatego każdego złego człowieka zniszczę!
ad 33. Otwieram na goło sąsiadom, bo tak łażę po domu, mimo dużego brzucha, na szczęście nikt nie puka...
ad 34. Otyłości i łysiny, bo kiedyś byłem długowłosy i szczupły i nie mogę tej zmiany zaakceptować, z tego właśnie powodu stałem się nihilistycznym barbarzyńcą szanującym kafkowski Wyrok...

* * *

Kwestionariusz Prousta (ang. The Proust Questionnaire)

Rodzaj zabawy towarzyskiej znanej wśród europejskich mieszczuchów i salonowców co najmniej od 2 poł. XIX wieku. Nazwa kwestionariusza pochodzi od nazwiska francuskiego pisarza Marcela Prousta (1871-1922). Kwestionariusz składał się z kilkunastu pytań dotyczących osobowości osoby, która na nie odpowiadała, jej upodobań, zamiłowań itp. Pozornie błahy, "Kwestionariusz Prousta" stał się jednym z pierwszych przykładów „testu" osobowości. Doczekał się również wielu adaptacji.