William Hogarth (10 listopada 1697 w Londynie - 26 października 1764 tamże)

Ten miedziorytnik-wolnomularz z Londynu-city

z podpatrywania wad i przywar czerpał profity,

nierządnice, rozpustnicy,

złoczyńcy i wszetecznicy -

- dla świata uwieczniły ich jego miedzioryty.

(ebs)

William Hogarth - malarz, miedziorytnik, twórca rysunkowych satyr i rycin, wolnomularz. Tworzył rysunki przypominające dzisiejsze komiksy.

https://www.youtube.com/watch?v=iJRbX-00iwY

Urodził się 10 listopada 1697 w Londynie jako syn nauczyciela szkolnego, parającego się też pisarstwem. W młodości uczeń Ellisa Gamble w Leicester Fields, od którego uczył się techniki miedziorytniczej, tworząc druki reklamowe itp. Hogarth żył w okresie, kiedy praca artystyczna była intensywnie komercjalizowana, wystawy już nie odbywały się w kościołach i w domach koneserów, ale w oknach sklepowych, tawernach, publicznych budynkach, a kopie dzieł twórców były już sprzedawane w drukarniach.

Zdobył popularność jako portrecista i twórca scen figuralnych. W 1746 namalował aktora Davida Garricka jako Ryszarda III, za co został wynagrodzony kwotą £200, co stanowiło więcej, pisał, niż jakikolwiek angielski artysta kiedykolwiek otrzymał za jeden portret. W tym samym roku wyjątkowe powodzenie miał szkic przedstawiający Simona Frasera, 11. Lorda Lovat, uwięzionego za zdradę, a następnie ściętego na Tower Hill.

Od 1731 Hogarth wydawał cykle rycin Progresses, były to satyryczne grafiki o moralizatorskim przesłaniu. W 1753 opublikował traktat *The Analisys of Beauty* (Analiza piękna), w 1757 został mianowany nadwornym malarzem króla Jerzego II.

https://www.youtube.com/watch?v=VPQze0EbpdQ

Zmarł 26 października 1764 w Londynie.

https://www.youtube.com/watch?v=iOMO7ugELaA

Hogarth był twórcą cyklicznych opowieści, których bohaterami byli ludzie źli, zepsuci i zdemoralizowani. W swoich dziełach tępił lenistwo i zepsucie, pokazując, że do dobrobytu prowadzą uczciwość, pracowitość i pobożność. Rozpusta czy nieuczciwość według dzieł Hogartha są przyczyną upadku, nędzy, szaleństwa czy śmierci.

https://www.youtube.com/watch?v=DLCedxe6dJg

Artysta wywarł wpływ na wielu malarzy moralistów, m.in. Jeana Greuze'a, Jacques'a Davida i, zdaniem części krytyków, Francisca Goyę. Jego prace znajdują się przede wszystkim w zbiorach angielskich i amerykańskich.