

Rachel Ruysch (3 czerwca 1664 w Hadze - 12 sierpnia 1750 w Amsterdamie)

Ta malarka urodzona w Hadze,

gdzie zwykle rodzili się malarze:

dowód na talent kobiet,

kobieta to też człowiek,

byle nie zamknąć go w buduarze.

(ebs)

Rachel Ruysch - holenderska malarka specjalizująca się w przedstawieniach kwiatów. Jedna z najbardziej znanych kobiet uprawiających działalność artystyczną na przełomie XVII i XVIII wieku.

<https://www.youtube.com/watch?v=UnlOisQ8oWM>

Urodziła się 3 czerwca 1664 w den Haag w rodzinie Frederika Ruyscha (1638-1731) wybitnego holenderskiego profesora anatomii i botaniki oraz uzdolnionego malarza-amatora. Gdy miała 3 lata, rodzina przeprowadziła się do Amsterdamu. Najpierw uczyła się botaniki i sztuki malowania roślin a także zwierząt, owadów u swojego ojca. Jej ojciec posiadał zbiory różnych dzieł sztuki i kuriozów natury, które w większości pochodziły z kolekcji cara Piotra Wielkiego z Petersburga. Od piętnastego roku życia była uczennicą Willema van Aelsta - pochodzącego z Delft prominentnego malarza martwych natur i obrazów o tematyce myśliwskiej.

W 1693 poślubiła malarza-portrecistę Juriaena Poola (1666-1745), z którym miała dziesięcioro dzieci, sześcioro z nich dożyło dorosłości. Ok. 1701 została przyjęta - jako pierwsza kobieta - wraz ze swoim mężem do cechu malarzy w Amsterdamie. W latach 1708-1716 przebywała w Düsseldorfie na dworze księcia Jana Wilhelma Wittelsbacha - elektora Palatynatu Reńskiego, na stanowisku malarza dworskiego. Księżę wykupił prawo do połowy jej urobku w przyszłości. Stąd wiele z jej *Bouquets* znajduje się w *Neuen Schloss Bayreuth* i w *Alten Pinakothek* w Monachium. Wilhelm był też ojcem chrzestnym jednego z jej synów. Swojemu szwagrowi Cosimo III. de' Medici podarował dwa jej obrazy.

W 1723 w wieku 59 lat wygrała na państwowej loterii Północnych Niderlandów najwyższą wygraną wynoszącą 75 000 guldenów.

Była znana i ceniona już za życia, jej pierwszy obraz jest datowany na rok 1681. Przez 65 lat aktywna twórczo malowała do późnej starości niezmiennie dbając o jakość swoich obrazów, ostatnie znane płótno ukończyła w 1747, w wieku 84 lat. Zmarła 12 sierpnia 1750 w Amsterdamie w wieku 86 lat.

<https://www.youtube.com/watch?v=FWTlhF6h0ps>

Stilleven met bloemen in een glazen vaas, Rachel Ruysch, ca. 1690 - ca. 1720

Rachel Ruysch malowała przede wszystkim martwe natury, których tematem przewodnim były kwiaty. Jej obrazy odznaczają się ciemnym tłem i silnie oświetloną, zwykle asymetryczną kompozycją w centrum. Przedstawiała kwiaty w momencie ich największego rozkwitu, akcentując tym samym przemijanie i smutek dojrzałości w obliczu zbliżającej się śmierci. Jej bogate i realistyczne przedstawienia kwiatów cieszyły się uznaniem za życia artystki, bez trudu znajdowała prominentnych nabywców w Holandii, jak i poza jej granicami.

<https://www.youtube.com/watch?v=yyV4TwY6ky4>

Również współcześnie precyzyjne i metaforyczne bukiety Rachel Ruysch cieszą się zainteresowaniem wystawców. Były prezentowane m.in. w Rijksmuseum na wystawie *Still Life Paintings from the Netherlands 1550-1720* w 1999 i w *Museum voor Moderne Kunst* w Arnhem w ramach *Each their own Reason: Women Artists in Belgium and the Netherlands 1500-1950*. W 1999 r. przypadkowo odnaleziona martwa natura Racheli Ruysch, została sprzedana za sumę 2,9 miliona franków francuskich, co stanowiło ekwiwalent przeszło pół miliona dolarów.

Artystka namalowała ok. 250 obrazów, z których do czasów współczesnych przetrwało około stu. Jej prace prezentują m.in. Rijksmuseum w Amsterdamie, National Gallery w Londynie i Kunsthistorisches Museum w Wiedniu...

<https://www.youtube.com/watch?v=EK-h6cZCXrs>

Galeria obrazów

Nauka malowania jak Rachela:

<https://www.youtube.com/watch?v=pH7MaaDZO2o>