

Serge Gainsbourg (2 kwietnia 1928 w Paryżu - 2 marca 1991 tamże)

Ten kompozytor-skandalista de Paris,

wśród nieśmiertelnych za tekst "Je t'aime... moi non plus",

pił, palił, żartował,

rozrabiał, żałował,

kochały... rzucały go BB i Jane Bi...

(ebs)

Serge Gainsbourg - francuski bard, kompozytor i filmowiec, którego album "Melody Nelson" został okrzyknięty poematem symfonicznym epoki pop, tworzył jazz, rock and roll, reggae, a nawet rap, komponował muzykę do filmów, reżyserował, grywał niewielkie role, inspirował się m.in. muzyką Fryderyka Chopina, pisał utwory dla wielu artystów, wśród których wyróżniają się Juliette Greco, Françoise Hardy, France Gall, Brigitte Bardot, Jacques Dutronc, Catherine Deneuve, Johnny Hallyday, Alain Bashung, Anna Karina, Isabelle Adjani, Vanessa Paradis, Jane Birkin i Charlotte Gainsbourg.

Urodził się 2 kwietnia 1928 w Paryżu jako Lucien Ginsburg wraz z siostrą bliźniaczką Liliane jako syn Josepha Ginsburga (1896-1971) i Olgi z domu Bessman (1894-1985), ukraińskich Żydów, którzy wyemigrowali do Francji, uciekając po rewolucji październikowej (1917). Miał starszą siostrę Jacqueline (ur. 1926) i starszego brata, który zmarł jako dziecko. Na okres jego dzieciństwa przypadła hitlerowska okupacja Francji, w czasie której rodzina musiała się ukrywać. Jego ojciec był pianistą i grał w klubach.

Po studiach artystycznych i pedagogicznych zaczął malować, równocześnie grywał na fortepianie w barach. Wkrótce trafił do obsady musicalu "Milord L'Arsoille", gdzie niechętnie przyjął rolę śpiewaka, początkowo chciał jedynie zaistnieć jako kompozytor i producent, a nie jako wykonawca.

3 listopada 1951 poślubił Élisabeth Levitzky, z którą się rozwiódł 9 października 1957.

We wrześniu 1958 roku zadebiutował albumem "Du chant à la une!...". Następnie nagrał trzy kolejne płyty: "N° 2" (1959), "L'Étonnant Serge Gainsbourg" (1961) i "Serge Gainsbourg N° 4" (1964), które przeszły bez echa, chociaż kompozycje dla takich wokalistów jak Petula Clark, Juliette Greco i Dionne Warwick okazały się przebojami.

W latach 1962-67 był bliżej, ale potajemnie związany z Brigitte Bardot, którą poznał w roku 1959 przy nagrywaniu

filmu "Voulez-vous danser avec moi" Michela Boisrondiego, gdzie grał niewieleką rolę. Z BB nagrywał w duecie niezapomniane piosenki, w tym "Bonnie i Clyde", "Harley Davidson", "Comic Strip" czy "Initials BB". W 1967 napisał dla Bardot utwór „Je t'aime... moi non plus”, choć sama muzyka była publikowana już wcześniej. Pierwszą wersję tej piosenki na prośbę Bardot nie upubliczniono do połowy lat 80.

7 stycznia 1964 ożenił się z Françoise Pancrazzi, z którą miał dwójkę dzieci: córkę Natachę (ur. 8 sierpnia 1964) i syna Paula (ur. 1968). Jednak 20 października 1966 doszło do rozwodu.

W 1965 roku jego kompozycja "Poupée de cire, poupée de son" w wykonaniu 18-letniej wtedy France Gall reprezentowała Luksemburg w finale 10. Konkursu Piosenki Eurowizji organizowanego w Neapolu, który ostatecznie wygrała po zdobyciu 32 punktów, w tym najwyższych not pięciu punktów z Holandii, Niemiec, Austrii i Finlandii.

W roku 1968 Gainsbourg związał się z aktorką i piosenkarką Jane Birkin, z którą w 1969 roku w duecie nagrał ponownie piosenkę „Je t'aime... moi non plus”, piosenkę uważano wówczas powszechnie za nieobyczajną i zabroniono jej nadawania w Hiszpanii, Islandii, Jugosławii, Szwecji, Włoszech i Wielkiej Brytanii. Piosenka była jednym z licznych skandali, na które sobie pozwalał, w 1984 w nadawanym na żywo francuskim programie telewizyjnym podpalił banknot 500-frankowy, w 1986 pijany wyznawał 23-letniej wtedy Whitney Houston, że "chce ją zerznąć".

21 lipca 1971 Jane Birkin urodziła córkę Charlotte. W 1978 roku na Jamajce Gainsbourg nagrał płytę "Aux Armes et caetera", gdzie przerobił "Marsylianę" na reggae, co wywołało kolejny skandal. W 1981 Birkin rozstała się z Gainsbourgiem, ale aż do jego śmierci pozostali najbliższymi przyjaciółmi.

W 1984 roku wspólnie z 13-letnią wówczas córką Charlotte nagrał piosenkę "Lemon Incest" ("lemon zest" oznacza skórkę cytryny, "incest" - kazirodztwo). Na zdjęciach z tamtego okresu Charlotte wyglądała jak kochanka Serge'a. - *Kazirodztwo? Wyobrażam sobie, że to może być fantastyczne, a jednocześnie to potworność* - powiedział w jednym z wywiadów. Piosenka zdobyła szturmem listy przebojów. Był producentem płyty swojej córki Charlotte Gainsbourg pt. "Charlotte for Ever" (1986).

W 1988 roku nagrał piosenkę "Gloomy Sunday", która ukazała się na płycie "Le Zénith de Gainsbourg".

Z powodu płyty i promocyjnych zdjęć z córką do "Lemon Incest" posądzono go o pedofilię, co przypłacił załamaniem nerwowym. Alkoholizm i nałóg nikotynowy doprowadziły go do ślepoty i miazdżycy nóg. Zmarł wskutek zawału mięśnia sercowego 2 marca 1991 w Paryżu, w wieku niespełna 63 lat. Został pochowany na słynnym cmentarzu Montparnasse. Charlotte Gainsbourg po śmierci ojca zachowała dom Serge'a Gainsbourga na Rue de Verneuil w dzielnicy Saint Germain w tym stanie, jaki był za życia ojca.