

Michèle Mercier (*1 stycznia 1939 w Nicei)

Ta prześliczna aktorka z Nicei

w wielu filmach zagrała w nadziei,

że po Angelikach,

w filmowych kronikach,

pozostawi ciut więcej kolein.

(ebs)

Michèle Mercier - aktorka najbardziej znana z roli markizy Angeliki, bohaterki pięciu filmów przygodowych wg powieści Anne Golon, których akcja rozgrywa się z XVII wieku: "Markiza Angelika", "Piękna Angelika", "Angelika i król", "Angelika wśród piratów" i "Angelika i sułtan" (początkowo do roli Angeliki przewidywano Brigitte Bardot, to ona zaproponowała swoją młodszą koleżankę).

<https://www.youtube.com/watch?v=Bxvgqijwa3M>

Urodziła się 1 stycznia 1939 w Nicei jako Jocelyne Yvonne Renée Mercier, córka Francuza i Włoszki. Ojciec był aptekarzem. Swoją karierę zaczęła najpierw jako tancerka zespołu baletowego w *Opéra de Nice*. W wieku 17 lat zaangażowała się do zespołu Opery Paryskiej. Równocześnie pobierała lekcje aktorstwa u Rolanda Petit.

Współpracowała z takimi reżyserami jak François Truffaut (w filmie "Strzelajcie do pianisty" zagrała u boku Charlesa Aznavoura), Jean-Pierre Melville, Jacques Deray, Dino Risi, Mario Monicelli, Mario Bava, Peter Collinson i Ken Annakin. Jej głównymi partnerami w pracy byli Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Robert Hossein, Charles Bronson, Tony Curtis oraz Charlton Heston. Pojawiała się w ponad 50 filmach.

Od roku 2000 opublikowała kilka autobiograficznych powieści.

<https://www.youtube.com/watch?v=7PbU18qghjM>

"Kiedy ludzie rozmawiają ze mną, zawsze wracają do Angélique, ale ja grałam także 50 innych kobiet. Bardzo długo starałam się o niej zapomnieć. Ale teraz postrzegam ją jako młodszą siostrę, która jest zawsze przy mnie i nauczyłam się z nią żyć."

Filmografia

- 2011: Celles qui aimaient Richard Wagner
- 2009: Vénus & Apollon
- 2003: Sekrety kobiet (Il bello delle donne)
- 1998: La Rumbera
- 1984: Jeans Tonic
- 1979: Iron Hand
- 1977: Les femmes du monde
- 1972: Zew krwi (Call of the Wild)
- 1972: Dożywocie (Le Viager)
- 1971: Macédoine
- 1971: Nella streeta morsa del ragno
- 1971: Per amore o per forza
- 1971: Skandal w Rzymie (Roma bene)
- 1970: Najemnicy (You Can't Win 'Em All)
- 1969: Złota wdówka (Une Veuve en or)
- 1969: Une corde, un colt
- 1968: Lady Hamilton
- 1968: Angelika i sułtan (Angélique et le sultan)
- 1967: Angelika wśród piratów (Indomptable Angélique)
- 1967: Najstarszy zawód świata (Le Plus vieux métier du monde)
- 1966: Come imparai ad amare le donne
- 1966: I Nostri mariti
- 1966: Druga prawda (La Seconde Vérité)
- 1966: Czarne słońce (Soleil noir)
- 1966: Angelika i król (Angélique et le roi)
- 1965: Wózek dla wnuka (Le Tonnerre de Dieu)
- 1965: Casanova 70

1965: Piękna Angelika (Merveilleuse Angélique)

1964: Via Veneto

1964: Markiza Angelika (Angélique marquise des anges)

1964: Miłość w czterech wymiarach (Amore in quattro dimensioni)

1964: Międzynarodowa sprawa (A Global Affair)

1964: Controsesso

1964: Niewierność (Alta infedelta)

1963: Czarne święto, inny tytuł: Trzy oblicza strachu (I tre volti della paura)

1963: Frenesia dell'estate

1963: Czwartek (Il Giovedì)

1963: Lalka (La Pupa)

1963: Symfonia na cześć masakry (Symphonie pour un massacre)

1963: Potwory (I Monstri)

1963: Starszy Ferchaut (L'Ainé des ferchaux)

1962: Ryczące lata (Gli anni ruggenti)

1962: Le prigioniere dell'isola del diavolo

1961: Il Giustiziere dei mari

1961: Le Meraviglie di Aladino

1961: Zatoka przemytników (Fury at Smugglers' Bay)

1961: Żegnaj ponownie (Goodbye Again)

1960: La Brune que voilà

1960: La Ligne de mire

1960: Noce z Lukrecją Borgia (Le Notti di Lucrezia Borgia)

1960: La Saint mène la danse

1960: Strzelajcie do pianisty (Tirez sur le pianiste)

1959: Ein Engel auf Erden

1957: Chcę być gwiazdą (Donnez-moi ma chance)

1957: Zemsta z za grobu (Retour de manivelle)