

Giacomo Puccini (22 grudnia 1858 w Lukce - 29 listopada 1924 w Brukseli)

Ten kompozytor oper z Lukki

tworzył ostatnie dzieło póki

nie zamknął oczu,

czym śmierć zaskoczył,

"Turandot" przejęły dybuki...

(ebs)

Giacomo Puccini - kompozytor muzyki operowej, wolnomularz, jego twórczość łączy w sobie tradycje muzyki włoskiej i zdobycze opery niemieckiej (Wagner, Richard Strauss).

Urodził się 22 grudnia 1858 w mieście Lukka (Lucca) w Toskanii jako Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini w rodzinie muzyków. Ojciec, Michele Puccini (1813-1864), prowadził orkiestrę miejską, był także organistą w katedrze i kompozytorem muzyki religijnej. Dziadek, Domenico Puccini (1772-1815), był również kompozytorem, autorem utworów orkiestrowych i fortepianowych. Muzykami byli także pradziad Antonio (1747-1832) i prapradziad Giacomo (1712-1781).

W wieku pięciu lat, już po śmierci ojca, mały Giacomo został wysłany na nauki do wuja, którego zdaniem chłopiec był niezbyt zdolny i przede wszystkim mało zdyscyplinowany. Ostatecznie Puccini jednak został organistą. Zainteresowanie teatrem operowym wzbudziło w nim podobno przedstawienie "Aidy" Verdiego w Pizie. Pierwsze zachowane kompozycje Pucciniego pochodzą z lat 1876 (Preludium na orkiestrę e-moll) i 1877 (kantata i motet).

W latach 1880-1883 Puccini studiował w konserwatorium w Mediolanie. W 1883 wziął udział w konkursie na operę jednoaktową, zorganizowanym przez wydawcę Sonzogno. Chociaż jego opera "Le Villi" ("Rusałki") nie otrzymała nagrody, została jednak wystawiona w 1884 w *Teatro dal Verme* w Mediolanie. Dzieło zwróciło uwagę wydawcy Ricordiego, który zamówił u Pucciniego następną operę, "Edgara" (wystawioną w *La Scali* w 1889). Premiera Edgara nie była jednak sukcesem i opera ta jest do dziś bardzo rzadko wystawiana.

Przygnębiony nieudaną premierą "Edgara", Puccini nie dał za wygraną i pracował nad kolejną operą - "Manon Lescaut". W tym czasie zamieszkał w małej miejscowości Torre del Lago, nieopodal rodzinnej Lukki. Początkowo wynajmował tam mieszkanie, ale po wielkim sukcesie swojej trzeciej opery zbudował sobie willę, która pozostała jego ulubionym domem do końca życia. Premiera "Manon Lescaut" odbyła się 1 lutego 1893 w Turynie.

Światowy sukces przyniosła mu dopiero "Cyganeria" ("La Bohème").

<https://www.youtube.com/watch?v=KP3IV-YvCYM>

Z późniejszych dzieł największą popularnością cieszą się: "Madame Butterfly", "Tosca"...

<https://www.youtube.com/watch?v=zXQvPwYYVBI>

...i niedokończona "Turandot".

<https://www.youtube.com/watch?v=Uau48wh5Cel>

Zmarł 29 listopada 1924 w Brukseli na raka gardła.

Opera "Turandot" została ukończona przez współczesnego kompozytora włoskiego, Franco Alfano. Na krótko przed śmiercią Puccini mówił, że potrzebuje jeszcze 20 dni do ukończenia dzieła. Jego rękopis urywa się w połowie III aktu, po dramatycznej scenie śmierci małej Liu. Gdy 26 kwietnia 1926 w mediolańskiej La Scali odbywało się pierwsze wykonanie opery, w połowie ostatniego aktu, zgodnie z życzeniem kompozytora, umilkli śpiewacy i orkiestra, a prowadzący przedstawienie Arturo Toscanini odwrócił się do widowni i wzruszonym głosem powiedział: "Mistrz Puccini prosił, aby państwu oznajmić, że to był jego ostatni akord..." (według książki Janusza Ekierta, "Czy wiesz? Zagadki muzyczne", Warszawa 1995, jednak z pewną istotną poprawką, w oryginale jest: "Puccini zmarł w chwili gdy - jak sam mówił - potrzeba mu było zaledwie 20 dni do ukończenia dzieła.", poprawiłam to, bo jak już zmarł, to nie mógł mówić)