Catherine Deneuve (*22 października 1943 w Paryżu)

Ta aktorka z francuskiej stolicy,

na ilu zdjęciach, trudno by zliczyć,

zjawiskowa "Piękność dnia"

każdy ją zna, albo... znał,

dla niej się pewien Włoch przejęzyczył...

(ebs)

Catherine Deneuve - aktorka filmowa, określana często mianem "pierwszej damy francuskiego kina".

https://www.youtube.com/watch?v=hWOn_THnN5k

Urodziła się 22 października 1943 w Paryżu jako Catherine Dorléac, jedna z trzech córek francuskiego aktora Maurice'a Dorléaca i Renée Deneuve. Jej starsza siostra Françoise Dorléac, również popularna aktorka, zginęła w wypadku samochodowym. Matka zrezygnowała z kariery scenicznej, ojciec zaś pracował przy dubbingu zagranicznych filmów, potem jako przedstawiciel wytwórni Paramount.

https://www.youtube.com/watch?v=MwPfeLl32lw

Deneuve zachęcona przez ojca zadebiutowała w filmie jako nastolatka w 1956, kiedy pojawiła się w obrazie zatytułowanym "Les collégiennes". Przełomem w jej karierze okazał się musical "Parasolki z Cherbourga" (1964) Jacques'a Demy.

https://www.youtube.com/watch?v=_haohfP_r04

Michel Legrand: "Les parapluies de Cherbourg" ("I will wait for you"):

https://www.youtube.com/watch?v=vaY6iWmQXS4

Później zagrała u tak znanych reżyserów jak Roman Polański ("Wstręt") oraz Luis Buñuel ("Piękność dnia"). Premiera tego ostatniego filmu wywołała sporo kontrowersji, ale dzięki niemu Deneuve zyskała pozycję "pierwszej damy francuskiego kina".

https://www.youtube.com/watch?v=xbcNwxTKkBo

W USA, gdzie żaden film z Deneuve nie osiągnął większego sukcesu finansowego ani nie doczekał się szerokiego rozpowszechniania, jest ona gwiazdą głównie dzięki reklamom perfum Chanel i jako muza Yves-Saint Laurenta.

Jest ambasadorem dobrej woli UNESCO. W 1995 nagrała płytę z Malcolmem McLarenem.

Związana prywatnie z wieloma znanymi reżyserami i aktorami, m.in. z Rogerem Vadimem (ma z nim syna Christiana, aktora) oraz Marcello Mastroiannim (ma z nim córkę Chiarę, znaną aktorkę). Chiara o swoich rodzicach.

Była żoną brytyjskiego fotografika Davida Baileya. O swoim życiu prywatnym milczy i nigdy nie dementuje plotek.

Zdobyła dwukrotnie Cezara dla najlepszej francuskiej aktorki roku (nominowana jeszcze 8-krotnie do tej nagrody) za role w filmach "Ostatnie metro" (1981) oraz "Indochiny" (1992). Za tę ostatnią kreację była również nominowana do Oscara.

https://www.youtube.com/watch?v=97Esl2LedIg

W 2008 odebrała nagrodę za całokształt twórczości na MFF w Cannes.

https://www.youtube.com/watch?v=q4hSLaNKjXI