Michalina Wisłocka (1 lipca 1921 w Łodzi - 5 lutego 2005 w Warszawie)

Ta lekarka i seksuolog z Łodzi
"Sztuką kochania" po dziś dzień uwodzi,
kochać trzeba umieć,
czuć oraz rozumieć,
miłości rzetelna wiedza nie szkodzi.

(ebs)

Michalina Wisłocka - lekarka, ginekolog, cytolog i seksuolog, autorka bestsellerowego poradnika "Sztuka kochania".

Urodziła się jako Michalina Anna Wisłocka 1 lipca 1921 w Łodzi w rodzinie inteligenckiej. Ojciec Jan Tymoteusz Braun, był nauczycielem, w końcu kierownikiem w szkole powszechnej, matka - Anna z Żylińskich herbu Ciołek, zajmowała się domem oraz udzielała lekcji języka polskiego. Miała dwóch młodszych braci: Andrzej (pisarz) i Jan (sumerolog). Jej bratanicą jest Ewa Braun, scenograf i kostiumolog, laureatka Oscara.

Przed II wojną światową mieszkała wraz z rodzicami w budynku szkoły powszechnej przy ul. Wspólnej 5/7, skąd zostali wysiedleni w październiku 1939, a niedługo potem, przez obóz przesiedleńczy na Radogoszczu przy ul. Zgierskiej, wywieziono ich do Generalnego Gubernatorstwa, do Krakowa.

Niedługo potem rozstała się z rodzicami, którzy wyjechali do wsi Narama, gdzie ojciec objął stanowisko nauczyciela i tu pozostał do końca okupacji wraz z żoną i synami. Ona zaś wyjechała do męża - Stanisława Wisłockiego (chemika), do Warszawy, gdzie oboje, do wybuchu powstania warszawskiego, pracowali w szpitalu.

Dyplom lekarza uzyskała 1 września 1952, natomiast stopień naukowy doktora nauk medycznych 24 kwietnia 1969.

Była współzałożycielką Towarzystwa Świadomego Macierzyństwa, w którym zajmowała się leczeniem niepłodności i antykoncepcją. Objęła kierownictwo Poradni Świadomego Macierzyństwa w Instytucie Matki i Dziecka w Warszawie. W latach 70. XX wieku kierowała Pracownią Cytodiagnostyczną Towarzystwa Planowania Rodziny.

Oprócz książek z dziedziny seksuologii takich jak: "Sukces w miłości", "Kalejdoskop seksu", "Kultura miłości", "Sztuka kochania" (1976), "Sztuka kochania - w 20 lat później" (1988), "Sztuka kochania - witamina M" (1989), była również autorką pamiętników "Miłość na całe życie. Wspomnienia z czasów beztroski".

Jej popularnonaukowy poradnik z dziedziny seksuologii "Sztuka kochania" wydany w 1976 stał się bestsellerem (nakład łączny 7 mln egzemplarzy) i zapoczątkował większą otwartość w

sprawach seksu i życia seksualnego w Polsce.

9 września 1997 została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Zmarła 5 lutego 2005 w warszawskim Szpitalu na Solcu z powodu komplikacji kardiologicznych po przebytym zawale serca. Została pochowana 11 lutego 2005 na cmentarzu ewangelicko-augsburskim w Warszawie.

https://www.youtube.com/watch?v=34QqCHFxUZs

W 1995 ukazało się pierwsze wydanie książki będącej zbiorem autoryzowanych rozmów z Michaliną Wisłocką autorstwa Marka Różyckiego jr. "Wisłocka w pigułce", która zawiera również felietony obyczajowe inspirowane wieloletnią współpracą autora z Matką Seksuologii Polskiej.

Ukazała się także biografia Michaliny Wisłockiej autorstwa Violetty Ozminkowski "Michalina Wisłocka. Sztuka kochania gorszycielki", która zawiera fragmenty niepublikowanych dzienników oraz rozmowy z córką, Krystyną Bielewicz.

Jeszcze raz córka Krystyna Bielewicz o matce opowiada Annie Kamińskiej (PANI 9, 2015)

Aleksandra Leszczyńska, wywiad z córką Michaliny Wisłockiej (VIVA, 1.12.2016)

Ostatni wywiad przeprowadzony przez Marka Różyckiego Jr. pt. "Michalina Wisłocka: - Częściej łączy majątek, biznes, niż miłość...".

W styczniu 2017 miał premierę biograficzny film "Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej" w reżyserii Marysi Sadowskiej. Główną rolę zagrała Magdalena Boczarska. Autorem muzyki jest Radzimir Dębski.

https://www.youtube.com/watch?v=vAP2jjB9x3I

O trójkątach, życiu bez seksu i seksie bez miłości opowiedziała Magdalenie Mołek Magdalena Boczarska. Opis z YouTube:

Na pierwszy rzut oka - dziewczyna z sąsiedztwa. Ale gdy trampki i dżinsy zamienia na szpilki i koronki - pojawia się zmysłowa *femme fatale*. Nie wstydzi się swojego ciała, co zresztą sprytnie wykorzystują reżyserzy, którzy często rozbierają ją w swoich filmach. Tak było w "Różyczce" i tak jest w "Sztuce kochania" (16 scen seksu), "to nigdy nie jest łatwe, ważne jest żebym znała kontekst tej nagości i żebym się nie czuła użyta" - mówi Magdzie Mołek w programie "W roli głównej". O roli Wisłockiej może rozmawiać bez końca. Oddała się jej cała, "przez pewien czas żyliśmy w trójkącie: Mateusz (jej partner), Michalina (Wisłocka) i ja" - opowiada. Ale związkowi to nie zaszkodziło. "Na czym polega to szczęście bycia z Mateuszem?"- pyta Magda. "Może na tym, co mi wszyscy wytykają, że jest ode mnie młodszy. Mateusz bardzo mnie unormalnił. Jestem perfekcyjna, on nauczył mnie, że mogę mieć bałagan, kupił mi miejski rower i pokazał, że nie muszę mieć sportowego, pokazał mi życie od innej strony. Jest moim przyjacielem". Czy koledzy z branży tracą dla niej głowę? Czy ona wykorzystuje na nich siłę swojego spojrzenia?

Czego się boi? Jakie szaleństwa ma za sobą? Słuchając tej rozmowy sami nie zauważycie, kiedy upłynie czas.

* * *

"WISŁOCKA, SEKS I PRL czyli jak to z rewolucją erotyczną w PRL było?"

Stowarzyszenie Wszechnicy Oświeceniowo- Racjonalistycznej zorganizowało 22 lutego 2017 w Krakowie spotkanie z Konradem Szołajskim reżyserem i scenarzystą, autorem filmu dokumentalnego o Michalinie Wisłockiej oraz autorem książki ''Wisłocka czyli jak to ze Sztuką Kochania było''.

Konrad Szołajski miał okazję osobiście poznać Michalinę Wisłocką. W 2001 r. wyreżyserował film z jej udziałem pt. „Sztuka kochania według Wisłockiej”. Napisał też doktorat pt. "Praca z bohaterami filmów dokumentalnych, dotyczących intymności”.

https://www.youtube.com/watch?v=mSM8shOdr_Y

Spotkanie otworzył Adam Jaśkow (prezes SWOR), poprowadziła Monika Szymańska (SWOR), sfilmował Adam Materys (SWOR).

Nie mogłam być na spotkaniu, ale obejrzałam i wysłuchałam nagrania, polecam wszystkim. Po raz pierwszy uświadomiłam sobie, że nie wszyscy lekarze-ginekolodzy PRL-u byli zainteresowani rozpowszechnianiem wiedzy o środkach antykoncepcyjnych, ponieważ bardziej byli zainteresowani kasą za przerywanie ciąż...

https://www.youtube.com/watch?v=2oAq7sWFQ2Q