

Théodore Géricault (26 września 1791 w Rouen - 26 stycznia 1824 w Paryżu)

*Ten malarz od "Tratwy Meduzy" z Rouen
rzeźbił też bardzo dobrze, czyli très bien,
jego los, konie,
taki też koniec,
spadł i zakończył na ziemi jazzz...dę... tę...*

(ebs)

Théodore Géricault - francuski malarz i grafik, a także rzeźbiarz okresu romantyzmu, zwany "malarzem koni i wariatów".

Urodził się 26 września 1791 w Rouen. Studiował w Paryżu, gdzie kopiował dzieła starych mistrzów w Luwrze, zachwycając się w szczególności płótnami Rubensa. W latach 1816-1817 podróżował do Włoch. Jego podziw wzbudziła twórczość Michała Anioła i sztuka baroku.

Tworzył portrety, sceny batalistyczne, liczne przedstawienia koni. Jego obrazy odzwierciedlają barwną, energiczną i ekstrawagancką osobowość artysty. Cechuje je wyjątkowy dynamizm, bogaty koloryt, duża siła wyrazu. Malarz tworzył w ekstatycznym napięciu, próbując oddać najbardziej gwałtowne emocje. Na zamówienie doktora Georgeta w latach 1822-23 wykonał serię portretów pacjentów szpitala psychiatrycznego. Wizerunki te miały przypuszczalnie posłużyć jako ilustracja jego teorii dotyczącej klasyfikacji szaleństwa. Są to obrazy zawierające ogromny ładunek emocji.

https://www.youtube.com/watch?v=fhcUL_4uoN8

Zmarł przedwcześnie, 26 stycznia 1824 w Paryżu, na skutek obrażeń odniesionych w wyniku upadku z konia. Pochowany został na paryskim cmentarzu Père-Lachaise. Jego grób zdobi płaskorzeźba "Tratwa Meduzy", jego najsłynniejszego obrazu.

<https://www.youtube.com/watch?v=F9ci0arPbCg>

Jako jeden z pierwszych twórców we Francji zajmował się techniką litografii. Twórczość Géricaulta silnie oddziaływała na Eugène'a Delacroix. Wiele jego obrazów znajduje się w Luwrze.