

Michèle Morgan (29 lutego 1920 w Neuilly-sur-Seine - 20 grudnia 2016 w Meudon)

*Pewna dawna gwiazda z Neuilly-sur-Seine,
dla jej pięknych oczu zwana "les yeux",
mówił jej Gabin,
w tamtej mgle na quai,
swoje słynne: "T'as de beaux yeux tu sais".*

*(ebs, les yeux, czyt. lesjö = oczy; quai, czyt. ke = molo, dok; T'as de beaux yeux tu sais, czyt. ta debozjö tüse =
Masz piękne oczy, wiesz)*

Michèle Morgan - francuska aktorka filmowa, telewizyjna i teatralna. Była niekwestionowaną gwiazdą francuskiego kina od lat 30. do 60. XX w.

Urodziła się 29 lutego 1920 jako Simone Renée Roussel w Neuilly-sur-Seine, skąd w wieku 15 lat przeniosła się do pobliskiego Paryża, gdzie pobierała lekcje gry aktorskiej. Zadebiutowała na dużym ekranie, występując początkowo w nieznaczących epizodach. Na jej nieprzeciętną urodę zwrócił uwagę reżyser Marc Allégret, który zaproponował jej główną rolę w filmie "Serce Paryża" (1937).

Rozgłos ogólnościatowy przyniosła jej rola w "Ludziach za mgłą" ("Le Quai des brumes"), 1938, Marcela Carné, gdzie zagrała u boku Jeana Gabina.

https://www.youtube.com/watch?v=KdK66AF2v_8

Z Jeanem Gabin spotkała się ponownie na planie filmu "S.O.S." (1941).

<https://www.youtube.com/watch?v=YQRMHiqBesU>

Gdy we Francji rozpoczęła się niemiecka okupacja, Morgan wyjechała do USA, gdzie kontynuowała karierę, ale bez większych sukcesów. Najbardziej znanym filmem hollywoodzkim z jej udziałem była "Droga do Marsylii" (1944) Michaela Curtiza.

Po wojnie aktorka powróciła do Francji, gdzie zaczęła ponownie odnosić sukcesy, głównie za sprawą współpracy z reżyserem Jeanem Delannoy. Za rolę niewidomej Gertrudy w jego "Symfonii pastoralnej" (1946) Morgan otrzymała nagrodę Złotej Palmy dla najlepszej aktorki na pierwszym w historii festiwalu w Cannes. U Delannoy zagrała także postać Joanny d'Arc w nowelowym filmie "Elżbieta, Joanna, Lizystrata" (1954) oraz artystki cyrkowej w "Obsesji" (1954).

Występowała w filmach największych reżyserów francuskich, takich jak René Clair, Yves Allégret, Claude Autant-Lara, René Clément, André Cayatte, Claude Chabrol czy Claude Lelouch, grała razem z legendami kina, Humphreyem Bogartem, Brigitte Bardot, Gérardem Philipem...

<https://www.youtube.com/watch?v=jfmVU4TP02E>

Od końca lat 60. pojawiała się w filmach, teatrze i telewizji jedynie sporadycznie. Czas poświęcała głównie swojej wielkiej pasji, czyli malowaniu obrazów. W 1977 opublikowała autobiografię pt. "Avec ces yeux-là" ("Z tymi oczami").

W uznaniu dla jej zasług dla francuskiego kina w 1969 została kawalerem Legii Honorowej. Jest również laureatką honorowego Cezara (1992) oraz Złotego Lwa na MFF w Wenecji (1996) za całokształt twórczości.

<https://www.youtube.com/watch?v=aLaaALgBwSg>

Morgan była trzykrotnie zamężna. Pierwsze małżeństwo, zawarte w 1942 w czasie pobytu w Hollywood z amerykańskim aktorem Williamem Marshalem, zakończyło się rozwodem w 1948. Para miała syna, Mike'a Marshalla (13.9.1944 - 2.6.2005), który był jedynym dzieckiem Morgan i swoją karierę zawodową również związał z aktorstwem. Zmarł na raka.

Drugim mężem Michèle Morgan był francuski aktor Henri Vidal (26.11.1919 - 10.12.1959). Wzięli ślub w 1950 i byli razem aż do jego niespodziewanej śmierci w wieku 40 lat (zmarł na zawał, z powodu depresji zażywał narkotyki). Kolejne, trzecie małżeństwo aktorki ze znanym francuskim reżyserem Gérardem Oury trwało 46 lat (od 1960 do jego śmierci w lipcu 2006).

<https://www.youtube.com/watch?v=dKJ9N8zPfKI>

Morgan ma sześcioro wnuków, w tym modelkę i aktorkę Sarę Marshall.